

Ordre	CHAVILLE ENCHERES dimanche 7 décembre 2025	Estimation
	Désignation	
1	JELLEY XX ème : Vue de Paris. Huile sur toile SBD 46x55 cm	50/100
2	ORANGE Maurice 1868-1916 : Etude d'éléments militaires. Encre et plume SBD 7x7 cm	50/100
3	ORTEGA Rafael 1938-2007 : Paysage d'Espagne. Huile sur toile SBG 73x54 cm	100/150
4	Miroir trumeau de décoration de style transition 125x100cm	20/50
5	Curieuse chaise de style gothique cannée, à haut dossier dite " cathédrale " en bois peint rechampi et doré, dans le goût du XIXème. Haut 168 cm	50/100
6	SANTINI Pio 1908-1986 : Tête de jeune femme. Huile sur toile SBG 33x41 cm	100/150
7	Album de photos en laque et incrustations. Japon début XX ème. (Expert M. J. Gauchet)	200/300
8	Utagawa Sadahide. Feuille de droite du tryptique Ujikawa senjin. Nishiki-e, encre et couleurs sur papier, format oban vertical. Japon XIXème (Expert M. J. Gauchet)	80/100
9	Utagawa Kunisada I et Utagawa Kuniyoshi : Tryptique Ne no koku.Nishiki-e, encre et couleurs sur papier, format oban vertical. Japon XIXème (Expert M. J. Gauchet)	300/400
10	Cabinet laqué en bois noir peint. Chine XXème 77x59x29 cm	150/200
11	Important gardien de temple en bois polychrome. Haut 64 cm. Chine (Expert M. J. Gauchet)	150/250
12	ROUX Joël, né en 1948 : Composition abstraite. Huile sur toile SBG 100x81 cm	250/350
13	Console de style Empire en acajou, garnitures en bronze, dessus de marbre gris 89x76x42 cm	200/300
14	Cavalier à l'arrêt en terre cuite à engobe blanc réhaussé de polychromie. Haut 37,5 cm. Chine époque Tang (618-906) Provenance : Gal Démons et merveilles. Certificat de M Jeuillard (rest d'usage) (Expert M. J. Gauchet)	300/500
15	Tapis de Chine en laine à décor de volatiles 350x250 cm	150/200
16	Kunichika Toyohara :" 32 physionomies élégantes ". Nishiki-e, encre et couleurs sur papier, format oban verticel. Japon XIXème (Expert M. J. Gauchet)	100/150
17	Utagawa Kuniaki : Tryptique Suzu-jima. Nishiki-e, encre et couleurs sur papier, format oban vertical. Japon XIXème (Expert M. J. Gauchet)	300/400
18	CHARLOT Paul 1906-1985 : Abstraction. Gouache SBD 45x60 cm	500/800
19	ESPAGNAT Georges d' 1870-1950 : Nature morte. Huile sur toile SBG 19x33 cm	1000/1500
20	BARYE Alfred 1879-1882 : Méhariste. Bronze d'édition à patine brune, signature. Haut 27 cm	600/800
21	SUIRE Louis 1899-1987 : Paysage. Huile sur panneau SBD 38x46 cm	300/500
22	Coupe en bronze doré à décor de pétales de lotus, marque apocryphe Quianlong incisée sous le pied. Haut : 13,3 cm. Chine XX ème. (Expert M. J. Gauchet)	600/800
23	Vitrine bibliothèque de style Transition ouvrant par 2 portes et à 3 étagères, dessus en marbre. 155x98x35 cm	150/200

24	BERNARD Emile 1868-1941 : Personnages dans un paysage. Huile sur carton. SBD 52x70 cm	2000/2500
25	Pendule en bronze doré à décor de Puttis, d'éléments floraux et animaliers dans le style rocaille. Epoque XIXème 50x55 cm	800/1200
26	Paire de BO or jaune ornée de 2 Perles du Japon. Pds : 1,9g	300/400
27	CHAMBRIN Jack 1919-1983 : La Rose verte, 64. Huile sur toile SBD 65x47 cm	300/500
28	Utagawa Kunisada. Ensemble de 2 tryptiques. Nishiki-e, encre et couleurs sur papier, format oban vertical. Japon XIXème (Expert M. J. Gauchet)	300/500
29	Utagawa Yoshitora : Estampe du tryptique " Devant un spectacle ". Nishiki-e, encre et couleurs sur papier, format oban vertical. Japon XIXème (Expert M. J. Gauchet)	100/150
30	FRATIN Christophe 1801-1864 : Autoportrait aux ours. Bronze à patine brun, signature sur la terrasse. Fonte d'édition ancienne, milieu du XIXème. Haut : 19,5 cm	2000/3000
31	Commode de style LXV à 3 tiroirs, marquetée et garnitures en bronze. Plateau en marbre veiné gris 92x92x47 cm	300/400
32	DUPUY J-M XIX-XX ème : Paysage au crépuscule. Huile sur toile SBD 41x33 cm	400/500
33	Important miroir à parclose en bois doré sculpté. Epoque Louis XV 170x107 cm	1000/2000
34	CHENET Pierre XXème-XXIème : Taureau Bronze à patine claire, signé. Fonte de l'artiste 27x41 cm	300/500
35	Console de style LXVI en bois peint vert rechampi à décore de guirlandes et bouquet floral, dessus marbre veiné. Travail du XIXème 86x81x39 cm + Paire de chaises cannées en bois gris et or	200/300
36	LANFANT DE METZ Louis 1814-1892 : Départ à l'école. Huile sur panneau SBG 18x13,5 cm	700/1000
37	LEVASSEUR Henri Louis 1853-1934 : Femme de France. Bronze à patine brune signé. Haut 53 cm	500/800
38	MAUGERI Alferio, né en 1933 : Abstraction. Huile et collage SBG 50x50 cm	250/300
39	AUGUIN Auguste 1824-1904 : L'océan. Huile sur toile SBG 42x56 cm	1000/1200
40	Boite en porcelaine, présentant un décor en émaux wucai d'un phénix et d'un dragon pourchassant la perle sacrée. Larg : 9,8 cm. Chine possiblement d'époque Ming Wanli. (Expert M. J. Gauchet)	600/800
41	CHEN Zhongming, né en 1953 : Jeune musicienne. Aquarelle signée 65x58 cm (expert Mr Jean Gauchet)	300/400
42	PASCIN Jules 1885-1930 : Jeune garçon en bleu. Dessin rehaussé de crayons gras signé 65x50 cm	800/1200
43	KARAMANOUKIAN Jacques 1940-2002 : Abstraction. Technique mixte SBG 41x27 cm	200/300
44	Chien trapu en terre cuite orangée. Chine époque Han (206 av JC-220 apr) Certificat de M. Nathan (rest d'usage) (Expert M. J. Gauchet)	200/300
45	Paire de BO ornée de 2 Quartz de 5cts et surmontée de 2 péridots de 2,35 cts.Pds : 2, 8 g.	400/500
46	VAN WYK Henri XIXème : Scène orientale. Huile sur toile SBD 35x65 cm (acc)	600/1000
47	Meuble d'appui de style Empire, tiroir et 2 portes, encadrés par 2 demi colonnes 71x67x40 cm	150/200

48	GOIGOUX Jean, né en 1920 : Village de Dordogne. Huile sur panneau SBG 46x55 cm	200/300
49	Utagawa Toyokuni : deux Bijin. Nishiki-e, encre et couleurs sur papier, format oban vertical. <u>Japon XIXème (Expert M. J. Gauchet)</u>	200/300
50	Utagawa Kunisada : Ensemble de 4 estampes, deux issues du triptyque Shirabyoshi imayo, estampe de droite du triptyque Azuma Genji.Nishiki-e, encre et couleurs sur papier, format oban vertical. <u>Japon XIXème (Expert M. J. Gauchet)</u>	300/500
51	CONDE Alain de, né en 1933 : Petit pot blanc. Huile sur toile SBD 40x40 cm	300/500
52	HERBIN Auguste 1882-1960 : Composition. Aquarelle, trace de signature en bas à droite 32x24 cm (taches d'humidité et couleurs passées)	1500/2000
53	Grand miroir de cheminée en bois doré, cadre à moulures classiques et fronton fleuri. <u>Epoque Napoléon III 128x82 cm</u>	300/400
53Bis	Pendule en bronze doré à décor de personnages. <u>Fin du XIXème Haut 53 cm</u>	300/500
54	Bague or blanc ornée d'une Améthyste de 7 cts épaulée de 6 brillants baquettes. Pds : 4,85g. TDD: 53	1000/1200
55	VASSIL, né en 1949 : Réveil de panthère. Bronze à patine noire signé et n°7/8, fondeur Chapon. 20x38 cm. <u>Littérature : Catalogue raisonné page 82</u>	3000/3500
55Bis	VASSIL, né en 1949 : Cheval arabe. Bronze à patine chocolat, signé et n°8/8, fondeur Chapon. 30x40 cm. <u>Littérature Catalogue raisonné page 11</u>	2000/3000
56	Commode en bois de rose et violette ouvrant par 3 tiroirs en ceinture, dessus marbre veiné, comportant une estampille, de style Transition 80x95x40 cm	300/400
57	Minaudière en cuivre doré et filigranné, enserrant une plaque en émaux peints à décor de scène galante. L'entourage richement décoré avec corail en cabochon. L'ensemble dans un écrin en bois laqué 11x8 cm. <u>Chine dans le style Quianlong XX ème. (Expert M. J. Gauchet)</u>	3000/4000
58	Utagawa Hiroshige : Pont Kanasugi et Ushimachi. Issues des cent vues célèbres d' Edo. Nishiki-e, encre et couleurs sur papier, format oban horizontal. <u>Japon XIXème (Expert M. J. Gauchet)</u>	200/300
59	Ikkei : 3 estampes tirées de la série " Quarante huit vues célèbres de Tokyo ". Nishiki-e, encre et couleurs sur papier, format oban verticel. <u>Japon XIXème (Expert M. J. Gauchet)</u>	300/400
60	Joueuse de polo à cheval en terre cuite polychrome. Long 35 cm. Chine époque Tang (618-907) Provenance : Gal la Tibataine-Paris. <u>Test de thermoluminescence (rest d'usage). (Expert M. J. Gauchet)</u>	400/500
61	LORJOU Bernard 1908-1986 : Flamme Olympique, 1980. Acrylique et crayons feutres sur papier 105x80 cm. <u>Lithographie reproduite au catalogue raisonné p 165</u>	1000/1200
62	Importante console en ferronnerie à patine verte et dorée, dessus marbre beige. <u>Travail français ou italien du XX ème 89x76x42 cm</u>	1000/1200

63	Paire de tabourets en ferronnerie à patine verte et dorée, à pietements en X et tapissés. Travail français ou italien du Xxeme 45x66x35 cm	600/800
64	MALET Albert 1905-1986 : La Seine près de Duclair. Huile sur toile SBG 38x61 cm	400/600
65	Bague or blanc ornée d'un Rubis traité ovale de 7cts épaulé de brillants baquettes et modernes pour 0,25 ct. Pds : 5,45g TDD : 52	1200/1800
66	CABIE Louis 1853-1939 : Falaises en bord de mer, 1901. Huile sur panneau SBD, daté et dédicacé 25x35 cm	200/400
67	DAVIS Alex XXème-XXIème : Sans Titre. Ensemble de 3 sculptures en métal chromé, signé et n°2/8	1000/1500
	Utagawa Yoshitsuya : Estampe centrale du tryptique Sato Masakiyo.	
68	Nishiki-e, encre et couleurs sur papier, format oban vertical Japon XIXème (Expert M. J. Gauchet)	100/150
	Utagawa Sadahide : Chute de kandai et Shirakawa -Kuju. Nishiki-e, encre et couleurs sur papier, format oban horizontal. Japon XIXème (Expert M. J. Gauchet)	
70	Longue desserte en bois précieux. Chine XX ème 70x160x37 cm	150/200
71	TESSIER Louis 1858-1915 : Danseuse au masque. Huile sur toile SBG 32x24 cm	300/500
72	BOGGS Frank 1900-1951 : Vue de Digouin. Aquarelle SBG 32x40 cm	300/500
73	Ecran décoratif français en toile peinte à 4 panneaux à décor floral, de style LXVI 90x120 cm	400/600
74	Sculpture en noyer polychrome, sculptée en ronde-bosse, représentant Saint Laurent. Haut 106 cm. Travail français XVI-XVIIème. Attestation de R. Raguet (petits accidents et reprises à la polychromie)	800/1200
75	Dame de cour agenouillée en terre cuite, trace de polychromie. Haut 50 cm Chine époque Han (200 av JC-220 apr) (rest d'usage). (Expert M. J. Gauchet)	400/600
76	Utagawa Yoshiharu : Kyumonryu Shishin. Nishiki-e, encre et couleurs sur papier. Format oban vertical Japon XIXème (Expert M. J. Gauchet)	200/300
77	Utagawa Yoshitora : Pages centrale et de droite du tryptique " Harutada's castle ". Nishiki-e, encre et couleurs sur papier, format oban verticel. Japon XIXème (Expert M. J. Gauchet)	200/300
78	ABEL TRUCHET Louis 1875-1918 : A la mer. Huile sur carton SBG 35x25 cm	3000/4000
79	Bureau plat de style LXVI en merisier ouvrant par 3 tiroirs en ceinture et 2 tirettes 77x127x67 cm	300/400
80	CARRIERE Eugène 1849-1906 : Portrait de jeune femme. Huile sur toile SBD 61x50 cm	3000/4000
80Bis	AGASSE Jacques Laurent 1767-1849 (attribué à) : Jeune femme à la robe blanche. Huile sur carton, monogrammé en bas à gauche. 41 x 29 cm	800/1500
81	Bague fleur en or blanc ornée de 4 Saphirs 1,41 ct dans un entourage de brillants 0,2ct. Pds 3,25g. TDD : 54,5	1300/1500
82	QUIZET Alphonse 1885-1955 : Montmartre, Le Lapin Agile. Huile sur toile SBD 38x55 cm	700/1000

83	Utagawa Hiroshige : Fujikawa, 1855. Nishiki-e, encre et couleurs sur papier, format oban vertical. Japon XIXème (Expert M. J. Gauchet)	400/500
84	Hoshu : Feuille de gauche du tryptique " Sadataka et Sango, le marionnettiste ". Nishiki-e, encre et couleurs sur papier, format oban vertical. Japon XIXème (Expert M. J. Gauchet)	100/150
85	CHANCO Roland 1914-2017 : Le Cuisinier, 2006. Huile sur papier marouflé sur toile 65x50 cm. Reproduit au Catalogue raisonné T V	500/600
86	BODIN-AVON Huguette 1909-1996 : Lyon, le quai de la Saône, 41. Huile sur toile SBD, située et datée au dos 38x55 cm	150/250
87	ZELTER George 1938-1987 : Nature morte. Huile sur toile SBD 65x54 cm	250/300
88	Grande dame de cour, trace de polychromie. Haut : 71 cm Chine époque Han (206-220 apr). Certificat J. Hano (rest d'usage) (Expert M. J. Gauchet)	500/700
89	Paire de pendants d'oreilles en platine ornés de brillants 0,65ct. Pds, 1,8 g	700/1000
90	POMPON François 1855-1933 : L'Ara, 1931. Marbre de Carrare, pièce unique, signée. Haut : 90,5 cm. Provenance : Collection privée belge. Historique : Commande spéciale de février 1931 réalisée par l'artiste pour le mariage BDW. par l'intermédiaire de la galerie Povolozky. La correspondance de la galerie Povolozki, pour cette commande, accompagne le certificat établi par Mme Colas, experte spécialiste de l'œuvre de Pompon, et M. Remy Come.	150 000/200 000
91	Cache pot en porcelaine du Japon Diam 37 cm	50/100
91Bis	Tsukioka Yoshitoshi : Le roi des Tengu apprenant les arts martiaux, 1865. Deux estampes issues du tryptique nishiki-e, encres et couleurs sur papier, format oban vertical Japon XIXème (Expert M. J. Gauchet)	200/300
92	ARTUS Charles 1897-1978 : Moineau, vers 1932. Bronze à patine noire, signé. Fonte au sable de A. Rudier. Haut : 20,5 cm	5000/6000
93	KARS George 1882-1945 : Femme au turban rose. Huile sur carton, cachet de la signature en haut à gauche 27x35 cm. Provenance : Inscription manuscrite au dos, vente Kars n°146 <i>(TVA à l'import 5.5% en sus des enchères)</i>	5000/6000
94	KARS George 1882-1945 : Jeune femme, 1936. Dessin au fusain, cachet de la signature et date 43x25,5 cm	300/400
95	KARS George 1882-1945 : Femme allongée, 1930. Dessin à la craie rouge 25x43 cm	300/500
96	KARS George 1882-1945 : Nu de profil dans un fauteuil. Pastel SBD 29x22 cm	300/500
97	KARS George 1882-1945 : Couple assis, 1944. Dessin signé et daté en bas à droite 30x22 cm	300/500
98	KISLING Moïse 1891-1953 : Mimmosas sur un fond vert. Huile sur toile SBG 55x40 cm. Littérature : Fels, p.16 ; Kisling, III, n.VI <i>(TVA à l'import 5.5% en sus des enchères)</i>	70000/120000

99	KISLING Moïse 1891-1953 : Orchidées dans un pot rouge. Huile sur toile SHD 41x33 cm ( <i>TVA à l'import 5,5% en sus des enchères</i> )	30000/40000
100	KISLING Moïse 1891-1953 : Port méditerranéen. Huile sur toile SBD 38x55 cm. Certificat M. Ottavi	15000/25000
101	MENKES Zygmunt 1896-1986 : Fleurs dans un vase vert. Huile sur toile signée 66x55 cm	5000/6000
102	CSAKY Joseph 1888-1971 : Femme agenouillée. Bronze à patine brune, signature et cachet de fondeur Valsuani. Haut : 14,3 cm	1500/2000
103	OSIPOVITCH Daniel 1867-1933 : Paysage printanier, 1907. Huile sur panneau SBG et daté 33x41 cm	600/800
104	Paire de BO or blanc ornée de 2 Rubis poires de 3,6ts. Pds : 2,95g	800/1000
105	GODCHAUX Roger 1878-1958 : Retour de la chasse au tigre. Groupe en bronze à patine brun vert, signé. Fonte de Susse Fr. vers 1935. Haut 29,8 cm	20000/25000
106	CHAGALL Marc 1887-1985 : Portrait de l'épouse de l'artiste, 1953. Huile sur panneau, SBD du cachet de l'artiste 30x25 cm. Photocopie du certificat du comité Chagall Provenance : Atelier de l'artiste ; Opera gallery-NY.	60000/80000
107	CHAGALL Marc 1887-1987 : Amoureux au bouquet de fleurs 1975. Technique mixte sur page de catalogue signée et dédiacée 23x20 cm	7000/10000
108	GUILLAUMIN Armand : Paysage fluvial au pont. Pastel et gouache SBD 43x55 cm ( <i>TVA à l'import 5,5% en sus des enchères</i> )	6000/8000
109	LAUGE Achille 1861-1944 : Paysage de l'Aude, 1925. Pastel SBD 38x52 cm	3000/4000
110	MONTEZIN Pierre Eugène 1874-1946 : Paysage de campagne. Huile sur toile SBD 60x73 cm	2500/3000
111	JONGKIND Johan 1819-1891 : Paysage normand près d'Honfleur, 1864. Huile sur panneau SBG et daté 25x33 cm. Provenance : Marlborough Fine Art, Londres ; Arthur Tooth & Sons, Londres. Expositions : Londres, Marlborough Fine Art, Masters of modern Art, 1960	6000/8000
111Bis	CARIOT Gustave 1872-1950 : Paysage du Loiret, 1944. Huile sur panneau SBD et daté 35x108 cm	10000/12000
112	MANZANA-PISSARRO Georges 1871-1961 : Paysage de campagne. Huile sur carton SBD 38x28 cm	2000/3000
113	BOUDIN Eugène 1824-1898 : Bateaux au port. Huile sur panneau SBD 27x21 cm. Littérature : Œuvre incluse au catalogue raisonné Schmit.	18000/22000
114	GALOYER François, né en 1944 : Harfang des neiges. Bronze à patine marron sur socle en marbre noir, signé et n°6/8. Fondeur CAI (Ciselure d'art d'Île de France) Haut 56,5 cm	8000/10000
114Bis	Collier or blanc à motifs géométriques sertis de brillants pour 0,5ct. Pds 3,05 g	1000/1200

115	GOERG Edouard 1893-1963 : Fleurs des champs, 26. Huile sur toile signée au dos 81x65 cm. Etiquette d'exposition au dos. Provenance : vente Charbonnaux 9/12/90	2500/3000
116	PICASSO Pablo 1881-1973 : Tête de personnage. Pastel et crayons gras sur double page du livre " La griffe de Picasso " publié en 1958, signé et dédicacé 20x25 cm. Œuvre répertoriée dans les archives du comité Picasso.	12000/15000
117	PICASSO Pablo 1881-1973 : Chèvre 1952. Double page du livre " La chèvre ", édité en 1952 illustrée d'un pastel et d'une dédicace signée 21x16 cm. Œuvre répertoriée dans les archives du comité Picasso.	5000/8000
118	GILOT Françoise 1921-2023 : Portrait. Dessin au crayon SBD 30x24 cm. Acquis directement de l'artiste. (TVA à l'import 5.5% en sus des enchères)	6000/9000
119	LHOTE André 1885-1962 : Autour de la table. Aquarelle gouachée SHG 15,5x25 cm	3000/4000
120	Montre Dior Riva Lady en acier sur bracelet acier diamètre 24x26mm. Mouvement Quartz cadran noir. (Expert horloger Benjamin loli)	200/300
121	Montre Rado Automatic Lady vintage, en acier carrée sur bracelet acier. Mouvement mécanique à remontage automatique. Cadran noir serti de diamants, Dateur à 6 heures. Diamètre 24 mm. Verre saphir. (Expert horloger Benjamin loli)	300/500
122	Montre Hamilton Jazzmaster Chronographe H325961, en acier sur bracelet acier. Mouvement mécanique à remontage automatique. Diamètre 42mm. Cadran bleu avec dateur. Verre Saphir. Etanche 100M. Ecrin et papiers d'origine de 2022. Fonctionne. Excellent état. (Expert horloger Benjamin loli)	500/1000
123	Montre Longines Nonius ref 8271 Diamètre 40 x 42mm avec verre Saphir. Cadran Blanc Boitier Acier Bracelet nylon Boucle Ardillon mouvement mécanique Fonction Date et Chrono. Vers 1969. Fonctionne, bel état général. (Expert horloger Benjamin loli)	1000/1500
124	Paire de BO or blanc, ornée de 2 Saphirs de 9,11 tcs. Pds : 5,25g	1000/1500
125	Collier en or blanc orné d'un papillon serti de rubis pour 1ct et de brillants pour 0,35 ct. Pds : 4,3 g	1300/1500
126	Montre Bvlgari Ergon ref EG35SH. Boîtier acier sur bracelet cuir boucle déployante. Cadran nacre index diamants. Mouvement automatique. Verre Saphir. Fonctionne bel état. Vers 2000. (Expert horloger Benjamin loli)	1000/2000
127	Montre Panerai Radiomir Black Seal Ceramic - ref PAM00292. Boîtier en céramique sur bracelet cuir d'alligator, boucle ardillon Panerai. Diamètre 45mm. Mouvement mécanique à remontage manuel. Fonctionne. (Expert horloger Benjamin loli)	3000/4000

128	Montre Delacour City Medium Moonphase. Vers 2000, en acier sertie de diamants sur bracelet cuir avec phase de lune, quantième et dateur. Mouvement Quartz, diamètre 49 mm x 37 mm. Verre Saphir. Fonctionne. Excellent état général. (Expert horloger Benjamin loli)	1500/2500
129	Montre Zenith El Primero Port Royal V XL référence 03.0550.4021. Mouvement mécanique à remontage automatique calibre El primero. Cadran blanc ouvert laissant apparaître le mouvement. Réserve de marche à 6h. Boîtier en acier sur bracelet en cuir diamètre 45mm. Verre saphir. Excellent état général. Fonctionne. (Expert horloger Benjamin loli)	2500/3000
130	Montre Piaget Polo S chronographe REF.GOA41006 en acier sur bracelet acier cadran bleu chronographe et date, 42mm. Papiers d'origine et révision Piaget 2025. Montre remise à l'état du neuf. (Expert horloger Benjamin loli)	7000/8000
131	Montre Audemars Piguet Royal Oak 26022BC. Chronographe date "Kasparov" en or blanc 18k. Mouvement mécanique à remontage automatique. Cadran bleu bracelet en cuir d'alligator. Verre saphir. Boucle déployante en or blanc 18k. Diamètre 39mm. Ecrin et documents d'origine de 2011. Excellent état, fonctionne. (Expert horloger benjamin loli)	30000/40000
132	Montre Omega Genève modèle Dynamique. vers 1970, en acier sur bracelet cuir avec dateur. Mouvement mécanique à remontage automatique. Diamètre 41mm. Fonctionne. Bon état général. (Expert horloger Beniamin loli)	300/600
133	Montre Rolex Submariner 5512, en acier sur bracelet acier. Mouvement mécanique à remontage automatique. Cadran noir, très belle patine. Verre plexiglas. Diamètre 40mm. Année 1962. Fonctionne. Entièrement d'origine. Excellent état général. (Expert horloger Beniamin loli)	15000/25000
134	Montre Delacour Bi Chrono Double Timezone. Vers 2000. Série limitée à 999 exemplaires, en acier sur bracelet cuir d'alligator avec dateur, deux chronographes sur le cadran. Mouvement Quartz, diamètre 49 mm x 37 mm. Verre Saphir. Fonctionne. Excellent état général. (Expert horloger beniamin loli)	2000/3000
135	Montre Tudor Submariner Snowflake 9411, en acier sur bracelet acier. Mouvement mécanique à remontage automatique. Cadran noir, très belle patine des index et de la lunette en acier. Verre plexiglas. Diamètre 40mm. CIRCA 1970. Fonctionne. Entièrement d'origine. Excellent état général. (Expert horloger beniamin loli)	5000/8000

136	Montre Rolex Daytona 116528 chronographe en or jaune 18k sur bracelet or jaune 18k. Mouvement mécanique à remontage automatique. Cadran noir. Verre Saphir. Diamètre 40mm. Année 2008 avec papiers d'origine. Fonctionne. Entièrement d'origine. Excellent état général. (Expert horloger benjamin loli)	25000/35000
137	Cadran blanc d'origine pour Rolex Daytona 116520 (Expert horloger Benjamin loli)	500/800
138	Montre Rolex Day-Date référence 6611 vers 1945, en or jaune 18k sur bracelet cuir avec affichage jour en français et date. Boucle ardillon. Mouvement mécanique à remontage automatique. Cadran doré. Verre plexiglas. Diamètre 36mm. Fonctionne. Bon état général. (Expert horloger benjamin loli)	5000/6000
139	Montre Cartier Santos Large référence 4072. Vers 2020, en acier sur bracelet acier avec dateur. Mouvement mécanique à remontage automatique. Diamètre 39,8mm. Etanche 100M. Fonctionne. Excellent état général. (Expert horloger Benjamin loli)	4000/5000
140	Montre Omega Constellation Electronic f300hz. Vers 1970, en acier sur bracelet cuir de veau. Dateur à 3h. Diamètre 38mm. Verre minéral. Bon état général. (Expert horloger Benjamin loli)	500/800
141	Montre Longines Belle Arti. Référence L25010833, en acier sur bracelet cuir alligator d'origine. Mouvement Quartz. Diamètre 24 x 47 mm. Cadran Nacre, boîtier serti de diamants. Verre minéral. Bon état général. (Expert horloger Benjamin loli)	1000/1500
142	Montre Maurice Lacroix Pontos Rectangle référence PT6247-SD501_750, acier sertie de diamants cadran anthracite sur bracelet cuir de veau. Mouvement mécanique à remontage automatique. Diamètre 33mm. Dateur à 6h. Vers 2000. Fonctionne. Excellent état général. (Expert horloger Benjamin loli)	1000/1500
143	Montre Baume & Mercier Capeland Chronographe référence MOA 10065, en acier sur bracelet en cuir d'alligator. Boucle déployante en acier. Mouvement mécanique à remontage automatique. Cadran Bleu avec dateur. Diamètre 44mm. Ecrin et papiers d'origine de 2017. Fonctionne. Bon état général. (Expert horloger Benjamin loli)	1500/2000
144	Montre Breitling Premier en or rose 18k. Mouvement mécanique à remontage manuel calibre 170 en bel état. Vendue pour pièces ou à réviser, en l'état. (Expert horloger Benjamin loli)	700/1000
145	Bague en or rose, ornée d'un Rubis de 2,3 cts dans un entourage de brillants baguettes pour 0,6tc et rubis pour 1,4 ct. Pds 5,05g. TDD 54. Rapport GGT	1200/1500
146	Bague or blanc ornée d'une Topaze 4,77c ts, épaulée de brillants 0,2 ct. Pds : 3,30 g TDD 55	1000/1200

147	BENHARROUCHE Yoel, né en 1961 : Ville de lumière. Huile sur toile SBD 38x46 cm	1500/2000
148	VENARD Claude 1913-1999 : Fenêtres ouvertes sur la mer et les voiliers. Huile sur toile SBG 96x130 cm	10000/15000
149	CAVAILLES Jules 1901-1977 : Nu allongé Huile sur papier, cachet de la signature en bas à gauche 73x92 cm. Provenance : Succession de l'artiste ; vente Million le 11/03/2016	8000/10000
150	CLAUDEL Camille 1864-1943 : Sakountala - " Deuxième étude ". Bronze à patine brune nuancée (agrandissement) Signature et numerotation à 8 E+4 EA. Fonte post-mortem réalisée à partir de la terre cuite originale conservée dans la famille, cachet de fondeur Delval. Haut 40 cm. Certificat de M. De Massary, petit neveu de l'artiste, en date du 6 Mars 1995. Bibliographie : Catalogue raisonné des sculptures par Mme R.M Paris et Ph. Crescent (reproduit sous le n° 53-4 n° 362 en fonte Valsuani) Ed. 2019	20000/30000
151	BUGATTI Rembrandt (d'après) : Eléphant en marche. Bronze à patine noire, signature et n°4/48. Fonte posthume de Ebano 45x64 cm. Certificat de l'éditeur.	3000/4000
152	VLAMINCK Maurice de 1876-1958 : Personnage sur un chemin. Aquarelle gouachée SBD 45x50 cm	7000/10000
153	Bague or blanc ornée d'un beau Rubis non chauffé de 4,16cts, épaulé de brillants baquettes 0,3 ct. Pds : 3,9g TDD 53,5. Rapport du GC	2500/3000
154	VOLTI Antonucci 1915-1989 : Maria, 1975 (grand modèle monumental) Bronze à patine noire, signature et n°1/8. Fondeur Pisani. 90x54x60 cm Certificat Indivision Volti. Modèle similaire exposé en 2021 à Vérone lors de l'exposition Volti	25000/35000
155	VOLTI Antonucci 1915-1989 : Astrée. Bronze à patine bleutée, signature et n°EA II/IV Fondeur Susse 39x75 cm. Certificat Indivision Volti	15000/20000
156	VOLTI Antonucci 1915-1989 : Galet ou Femme lovée. Bronze à patine gris noir, signature et n°7/8. Fondeur Paumelle. Long 53,5 cm. Certificat Indivision Volti	12000/15000
157	UTRILLO Maurice 1883-1955 : Neige à Montmartre. Huile sur toile SBD 45x 55cm. Certificat Petrides. Provenance : Galerie Petrides-Paris ; Galerie Lafitte-Montréal ; Collection privée-Montréal. Bibliographie : Petrides vol. 3 p. 266 (TVA à l'import 5,5% en sus des enchères)	50000/60000
158	UTRILLO Maurice 1883-1955 : Montmartre, personnages rue Saint Vincent. Gouache SBD 27x20 cm. Certificat P. Petrides. Littérature : Reproduit TIV VAG 472 (TVA à l'import 5,5% en sus des enchères)	13000/18000
159	MODIGLIANI Amédéo 1884-1920 : Cariatide. Bronze à patine brune, siganture et n°HC2/4. Fonte posthume de Valsuani. Haut 69 cm	10000/18000

160	SIGNAC Paul 1863-1935 : Bateaux à Concarneau. Aquarelle SBG 27x35 cm. Certificat Mme Ferretti	15000/25000
161	Collier or jaune, pendentif serti de brillants 0,5 ct et entouré d'émeraudes 0,6 ct. Longueur ajustable. Pds : 3,45 g.	1500/1800
162	MATHIEU Georges 1921-2012 : Abstraction, 70. Technique mixte sur double page de livre SBD et dedicacé 31x52 cm	2000/3000
163	MATHIEU Georges 1921-2012 : L'Apocalypse de St Jean. Eau forte SBD 40x32 cm	400/600
164	LAMBERT-RUCKI Jean 1888-1967 : Tendresse, vers 1925. Bronze à patine brune, signature et n°EA 1/4. Fonte post mortem de Tep 34x14 cm	5500/6500
165	VASARELY Victor 1906-1997 : Hexa V, 1988. Collage multiple à partir de feuilles plastique adhésives de couleurs brillantes sur feuille plastique noire SBD 70x100 cm. Provenance : vente Stahl-Hambourg en 2016	5000/6000
166	VALMIER Georges 1885-1937 : La fille de l'artiste au balcon, 1925. Huile sur toile SBD et datée 100x72 cm. Etiquette d'exposition au dos de l'œuvre. Certificat Mme Bazetoux. Provenance : Ancienne collection Carl Laszlo-Suisse ; Vente Sotheby's Paris en 2015	80000/120000
167	JANNIOT Alfred 1889-1969 : Les Trois Grâces, 1941. Bronze à patine vert marron nuancé, signature et n°EA II/IV. Fonte post mortem de Susse réalisée en 2004. Haut 53 cm	10000/15000
168	Bague or blanc ornée d'une Emeraude de 8,47 cts entourée de brillants baquettes. Pds : 6,65 g TDD : 51,5. Rapport CG	4000/5000
169	Bague or blanc ornée d'un Rubis traité de 4,93 cts épaulement de brillants pour 0,2 ct. Pds : 5,45g TDD : 52	1500/1700
170	BUFFET Bernard 1928-1999 : Voilier près d'un phare, 1982. Huile sur toile SHG et datée 97x130 cm. Certificat galerie Garnier. Provenance : Galerie Rienzo New York.	70000/100000
171	BUFFET Bernard 1928-1999 : Vezelay, 68. Lithographie en couleurs SBD et n°225/300 80x60 cm. Littérature : Sorlier 313	200/300
172	BUFFET Bernard 1928-1999 : Château de Culan. Lithographie en couleurs, signature dans la planche n°EA/HC 64x49 cm Littérature : Sorlier 307	200/300
173	BUFFET Bernard 1928-1999 : Paysage fluvial, 1980. Huile sur toile SHG et datée 54x81 cm. Certificat Maurice Garnier	60000/80000
174	BUFFET Bernard 1928-1999 : Les Sables d'Olonne, 72. Offset lithographie, signature dans la planche et n°EA 42x58,5 cm	50/100
175	BATET François 1921-2015 : Élégante aux courses. Huile sur toile SBG 73x92 cm. Provenance : Vente l'isle Adam le 8/7/90	1500/2000
176	ANQUETIN Louis 1861-1932 : Nu allongé. Huile sur toile (grisaille) SBG 56x100 cm	2000/3000
177	BERNARD Joseph Antoine 1866-1931 : Jeunes Danseuses vers 1930. Bronze à patine noire, signature et N° 12/25, cachet de fondeur Valsuani. Haut : 54 cm	8000/12000

178	GALL François 1912-1987 : Montmartre, la Mère Catherine. Huile sur toile SBD 65x95 cm	3000/4000
179	BRAYER Yves 1907-1990 : Paysage de Camargue. Aquarelle SBG 48x63 cm. Etiquette au dos de l'œuvre	1500/2500
180	Bague Toi & Moi en or blanc, ornée de 2 Saphirs 1,1 ct, sertie de brillants pour 0,45 ct et agrémenté par 2 lignes d'emeraudes 0,3 ct. Pds : 4,4g. TDD : 53,5	1200/1500
181	CESAR 1921-1998 : Portrait de compression au Coca Cola, 1985. Tirage photo sur aluminium à 7 exemplaires 60x40 cm. Archives Durand Ruel n°7164	8000/12000
182	GULLY, né en 1977 : Jean Michel, Nikki, meet Botero and Basquiat. Technique mixte sur toile SBD 133x100 cm. Certificat de l'artiste.	5000/8000
183	ERRO, né en 1932 : Hommage à Gurenica. Huile sur toile, signée au dos 76x50 cm. Certificat de l'artiste.	3000/5000
184	ERRO, né en 1932 : Hommage à Picasso-A Moi à Moi Huile sur toile signée au dos 63x51,5 cm. Certificat de l'artiste.	3000/4000
185	BASQUIAT Jean-Michel : Personnages. Lithographie, signature dans la planche et n°31/100 45x55 cm	200/400
186	Bague Toi & Moi or blanc ornée de 2 Emeraudes 0,72 ct et sertie de brillants. Pds : 4,55g TDD 54	1500/2000
187	Bague or blanc ornée d'une Tanzanite 2,75cts épaulée de brillants. Pds : 3,4g. TDD : 53	800/1200
187Bis	BONIN-PISSARRO Claude 1921-2021 : Plage. Huile sur toile SBD 46x55 cm	400/500
188	Paire de BO or jaune ornée de 2 Rubis traités pour 7cts. Pds : 2,6 g	700/900
188Bis	Ecole de l'Est de l'Europe : Notre Dame sous la neige. Huile sur panneau SHG 37x59 cm	300/500
189	Violon portant une étiquette Paul Mangenot et " Grand prix Paris 1931 ". Haut : 35,6 cm	700/1000
190	Violon Mirecourt portant une étiquette Paul Bisch. Haut : 35,7 cm	500/600
191	Violoncelle portant une étiquette Amédée Dieudonné avec une date 1921. Haut 75,7 cm	3000/4000
192	Violoncelle portant une étiquette René Cune 1944 avec inscription " copie de Stradivarius "	1000/1500
193	Violon portant une étiquette Petrus Sgarabotto Mediolani et une date 1944. Haut : 35,8 cm	1000/2000
194	Archet de violon marqué Pageot en pernambouc et maillechort.	700/1000
195	Archet de violoncelle marqué Thomassinen en pernambouc et maillechort.	500/800
196	Violon portant un monogramme A.C et une étiquette Ago Castaldini avec date 1948. Haut : 35,8 cm	700/1000
197	Violon portant une étiquette Giuseppe Lecchi avec une date 1944. Haut 35,6 cm	800/1200
198	Violon portant une étiquette Collin Mezin avec une date 1892. Haut : 35,7 cm	1000/1500
199	Violon portant une étiquette Archimede Orlandini (léger fêle au dos) Haut : 35,6 cm	700/1000
200	Violon portant une étiquette Lavest avec date 1929. Haut : 35,5 cm	500/700

201	Violon portant une étiquette Léon Mougenot Gauché. Haut : 35,5 cm	700/1000
202	Archet de violoncelle marqué Maline, argent et os.	500/700
203	Violon portant une étiquette Paul Blanchard avec une date 1887. Haut : 35,5 cm	1000/2000
204	Violon portant une étiquette Charles Gaillard. Haut 36,2 cm	500/800
205	Violon 3/4 portant une étiquette Léon Mougenot Gauché. Haut 33,7cm	200/300
206	Archet de violon marqué Lavest	300/400
207	Archet de violon 3/4 en pernambouc	50/100
208	Violon 3/4 portant une étiquette Nicolas Bertholini. Haut : 33,5 cm	150/200



0 1 4 7 5 0 4 8 5 9



chaville encheres.net - chaville encheres@orange.fr  
783, Avenue Roger Salengro 92370 CHAVILLE

ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES  
(00)33 01 47 50 48 59 Chaville.encheres.com

SUIVRE LA VENTE SUR INTERNET



Expositions :

du 1er au 4 Décembre sur RV auprès de l'Etude  
les 5 et 6 Décembre expositions publiques de 11h30 à 18h  
Montres uniquement visibles chez l'expert.

Experts :

Montres  
M. Ioli Benjamin  
06 26 95 68 70  
Extrême-Orient  
M. Gauchet Jean  
01 42 49 89 29  
Marbre de Pompon  
Mme Colas Liliane  
06 71 01 14 57  
et M. Remy Come  
06 15 04 83 02